

Ausstellung - NUZ 21.09.11 - Foto: Florian L. Arnold

Aus den Untiefen der Handtasche **Mia Constantine bei Visual Kontakt im Akademietheater**



Einblicke in die Privatsphäre: Mia Constantine zeigt in der AdK ihre „Taschenreise“.

Ulm Zu Kulturnacht hat in der Galerie „Visual Kontakt“ im neuen Gebäude des Akademietheaters die Fotoausstellung „Taschenreise“ von Mia Constantine eröffnet. Die junge freiberufliche Theaterregisseurin und AdK-Absolventin arbeitet seit Längerem an einem Fotoprojekt, das den Inhalt von Hand- oder Hosentaschen und deren Besitzer gegenüberstellt. Bei Visual Kontakt zeigt Constantine ihre „AdK-Serie“, 70 Fotos, die an humorvollen Aha-Erlebnissen nicht arm sind.

Der Blick in die Taschen von Schauspiel- und Regiestudenten lässt unerwartete Funde erahnen. Dass man neben Handy und der ebenso unverzichtbaren Zigarettenschachtel auch Schmerzgel, Perücke, Hustenbonbons, Kinderfotos und Münzen aus allerlei Ländern findet, bewirkt gerade in der Reihung der Motive persönliche Momente. Die Herren gehen in der Regel mit kleinem Gepäck durch die Welt, die weiblichen Studenten schleppen oftmals recht große Taschen mit sich herum. Das ist zwar bekannt, manifestiert sich durch Constantines geradezu analytisch angelegtes Fotoprojekt allerdings regelrecht zur Gesetzmäßigkeit.

Augenzwinkernder Blick auf den menschlichen Sammeltrieb

Die Hommage an die Tasche wird zum augenzwinkernden Blick auf den menschlichen Sammeltrieb und die (Un-)tiefen unaufgeräumter Taschen. Die „AdK-Serie“ ist eine ansprechende künstlerische Antwort auf das alte Rätsel, was sich am Grund einer Handtasche befindet – und welche Rückschlüsse auf den Lebenswandel des Handtaschenbesitzers daraus gezogen werden können. (fix)

Ausstellung im Kunstraum „Visual Kontakt“ im Dachgeschoss des Akademietheaterhauses, Fort Unterer Kuhberg 10. Zu sehen vor und nach Premieren der AdK sowie werktags von 11 bis 13 Uhr und auf Anfrage unter Telefon (0170) 2620905.